

# GESUALDO (ALDO) TURCO





## Città di Torino

### CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

#### **Gesualdo (Aldo) Turco** (Torino, 1962)

Aldo si dedica con costanza, da sempre, ad un'attività spontanea che svolge in autonomia e che cerca di praticare in ogni momento possibile della giornata: estrae le carte da gioco e poi registra le numerazioni ottenute con la biro, matite e pennarelli incolonnandole su fogli di carta, di recupero e che tiene regolarmente vicino a sé, alla sua destra. Pare che le numerazioni si riferiscano anche ad alcune date di nascita (sua e di conoscenti) altre volte sembrano semplici conteggi progressivi. In atelier cerca di usare i materiali di belle arti sempre al medesimo scopo e lì - grazie alle diverse possibilità di scelta - si cimenta con successo con le grandi dimensioni, dimostrando di sapere, e volere, mantenere intatto lo stile dell'allineare sequenze di cifre e cromie anche se variano le grandezze dei fogli o delle tele. In entrambe le situazioni mostra filari verticali di numeri tratteggiati con grafia e ritmo caratteristici, riconoscibili come suoi a colpo d'occhio. Cifrari intimi come tratti esclusivi dell'autore, evidenti e costanti sia nella leggera copertura di tutta la superficie del supporto sia nella scelta del colore.

Nel 2015 esordisce con *Trailer*, campionario viaggiante di Mai Visti ed altre Storie, edizione di Vercelli, presso StudioDieci. Nel 2016 espone in *Cosa c'è* a cura dell'artista Mauro Biffaro, presso InGenio Arte Contemporanea, Torino. Nel 2017 è nella mostra *Fuoriserie* a cura di Daniela Rosi e Tea Taramino, al PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari di Palazzo Barolo. Nel 2022 espone a *Re-Play. Esercizi per stare al mondo*, a cura di Lorena Tadorni, Palazzo Barolo. Nel 2023 espone a Marsiglia presso la Galerie Polysémie nella mostra *Art brut et outsider en Italie*.

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale, conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino ([www.maivisti.it](http://www.maivisti.it)) e nell'Archivio del CADD, Via Pianezza della Circostrizione 5.

Esiste un'ampia produzione di lavori su carta, fogli e foglietti di ogni dimensione e su tela con misure che arrivano ai 100 x 70 e 150x100 cm





