



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

ENRICO DEPETRIS (1964, Paesana/CN)

Enrico Depetris realizza in prevalenza ritratti, chiaramente liberi da intenti legati alla connotazione fisiognomica dei soggetti, ma tendenti ad astrarne caratteristiche e attributi.

Non vi sono distinzioni significative fra conoscenti e personaggi fittizi, questi ultimi spesso ripresi dai manifesti pubblicitari dismessi.

Le campiture di colore sono piatte e i contrasti forti, accentuati da contorni sempre netti e ben definiti con i grandi occhi messi in risalto.

Depetris è solito ricorrere all'uso di tempere e acrilici prevalentemente su cartone, legno o altri materiali di recupero, talvolta realizza anche le cornici.

Dal 1991 frequenta la cooperativa Le Nuvole di Saluzzo, ma la produzione più copiosa risale ai primi anni Duemila e da allora continua alternando periodi di inattività ad altri più produttivi.

Ha esposto in varie mostre fra cui una personale nel 2002 con *Sensibili alle foglie*, la collettiva *Non ti sembro Tony Musante io?* presso Santa Maria del Monastero a Manta (CN) nel 2003, *I giorni della transumanza, 23 poeti e artisti nel 2009*, nella mostra "Art Rebel" presso la Castiglia di Saluzzo nel 2016. È presente a *Trailer*, collettiva itinerante del progetto *Mai Visti e Altre Storie* (www.maivisti.it) sin dalla prima tappa del 2014.

Nel 2018 ha esposto in *Avamposto*, collettiva presso il Centro Arte Singolare e Plurale.

Nel 2019 è nella collettiva *Persone*, promossa dal Consiglio Regionale del Piemonte presso Palazzo Lascaris, a cura di Tea Taramino e Maresa Pagura, sua è l'immagine di copertina del catalogo. Nel 2024 espone alla seconda edizione di *Persone*, presso Infermieristica, UniTo.

Le sue opere sono esposte nella Pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale e conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it) e presso il Centro Le Nuvole di Saluzzo (CN).

