



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

GAETANO CARUSOTTO (San Cataldo/CL, 1976)

Gaetano, di preferenza, dedica il suo tempo a scrivere lettere a personaggi televisivi e a compilare elenchi di nomi di cose, luoghi e di cartoni animati oppure racconti di esperienze biografiche, lo fa con una scrittura fitta e continua che ricorda l'andamento di un tessuto realizzato a maglia.

Le sue opere rivelano sensibilità e dedizione straordinaria alla personale impresa di descrizione e catalogazione del conosciuto e dell'esperito. Racconta di sé o di persone e personaggi reali e immaginari, descrive cibi, attività, luoghi, film o romanzi prediletti, lo fa con ordine e ritualità producendo nastri di parole sino a riempire tutto lo spazio a disposizione, a prescindere dalla dimensione dello stesso. Dal piccolo foglietto di appunti, che custodisce gelosamente, alla grande tela o rotolo di carta di diversi metri. Superfici considerevoli entro le quali sembra non smarrirsi. Ama usare il colore che nella scrittura alterna al nero.

Esordisce nella rassegna Singolare e Plurale al Castello di Rivalta nel 2011.

Nel 2013 partecipa a: *Trame* a cura di Torino Mad Pride, InGenio Arte Contemporanea; alla manifestazione internazionale Arte Plurale, Promotrice delle Belle Arti di Torino; è selezionato per il progetto *L'arte di Fare la Differenza*, promosso dal MAET / Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, a cura di Arteco, lavorando con l'artista Corina Cohal.

È presente a *Trailer*, collettiva itinerante del progetto *Mai Visti e Altre Storie* sin dalla prima tappa del 2014.

Nel 2016 espone a Palazzo Ducale di Mantova ad Arte Altra Letteratura a cura di Daniela Rosi e Peter Assmann, in collaborazione con LAO Laboratorio artisti outsider di Verona; è nella mostra *Pratiche di archiviazione*, a cura di Arteco per NESXT (rete internazionale di arte, cultura e innovazione).

Nel 2022 espone a *Re-Play. Esercizi per stare al mondo*, a cura di Lorena Tadorni, Palazzo Barolo, Torino.

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)

