

Gianfranco Alba

MAI
VISTO
E AGITO
STORIA.





CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

GIANFRANCO ALBA (Calliano/AT, 1955)

Lavora principalmente a tempera su carta, usando il colore in maniera intensa, sgocciolante e materica. I soggetti prediletti sono: gli arcobaleni realizzati in sequenze di righe verticali policrome; case e barche che sembrano fondersi con il paesaggio. Talvolta compaiono anche figure. Ha esposto in numerose collettive quali *Segni comunicanti* (1985), *Incanto* (1993), *Sogni, segni e disegni* presso la GAM di Torino (1994), *Schiudersi* (1996), *Tempo dei segni* (1996), *A=Arte senza barriere* (1997), *Singolare e Plurale* presso il Castello di Rivolta (2008); ha partecipato a numerose edizioni della rassegna di Arte Plurale già "L'ho dipinto con..." e alle mostre organizzate nell'ambito dello stesso progetto (edizioni: 1994, 1995, 1997, 1998, 1999). Nel 2018 ha esposto nella collettiva *I maestri del colore* con testo critico di Roberto Mastroianni, presso InGenio Arte Contemporanea, Torino.

Le sue opere sono esposte nella Pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale e conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)

