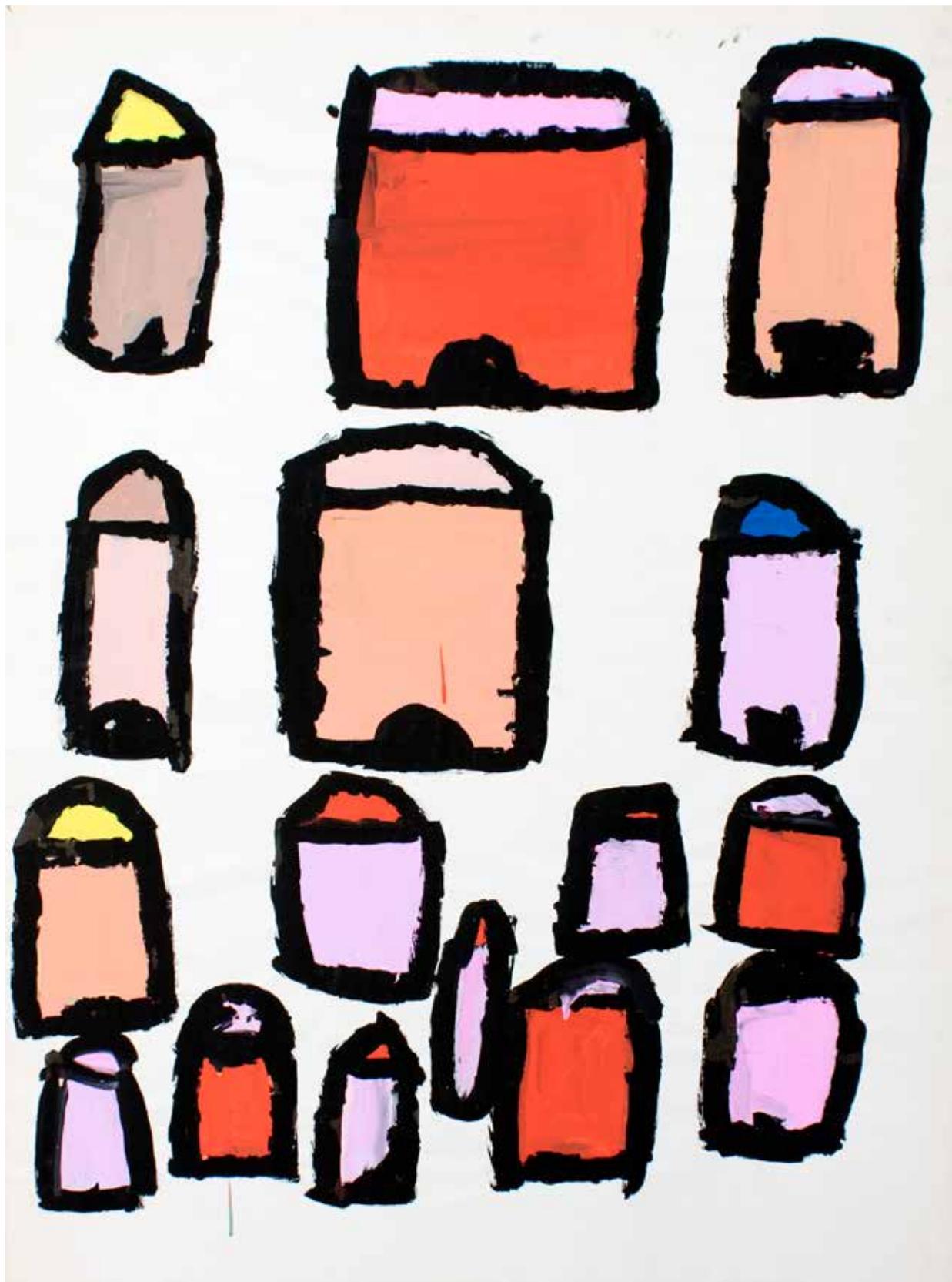


Girolamo della Malva

MVI
VIZI
E VITIE
STORIE.



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

GIROLAMO DELLA MALVA (Vico Del Gargano, 1956 - Torino 2014)

Girolamo detto "Giorgino", ha dedicato la vita all'arte nobilitando con il suo attaccamento e i risultati - il semplice pennarello.

Attivo sin dagli anni '70 ha saputo organizzarsi ed ottenere spazi da dedicare all'impegno preferito occupando gran parte del proprio tempo alla produzione artistica attraverso un'intensa attività che ha coltivato in maniera costante in privato al proprio domicilio e nel centro diurno.

Giorgino racchiudeva personaggi e oggetti in griglie e geometrie colorate, tessute attraverso un riempimento che sembra non lasciare spazio al caso.

I segni collegano forme e colori mostrandosi quali depositari di un fluire temporale, privato e singolare, in cui ogni riquadro si fa contenitore di immagini e, più di ogni altra cosa, di altre tarsie colorate usate in modo sapiente per formare superfici policrome che sembrano la traduzione contemporanea di vetrate medievali.

È fra i protagonisti della ricerca *Tempo dei segni*, documentata con video e mostra. Ha partecipato a diverse edizioni di *Arte Plurale* e a diverse collettive, ricevendo la menzione d'onore nella settima edizione della rassegna internazionale *Segni20x20*, Castello di Rivalta di Torino 2011. Nel 2012 ha esposto con *Disegnare il tempo*, una personale a InGenio Arte Contemporanea e alla collettiva *Nonostante*, Museo di Scienze Naturali e dal 2014 è fra gli autori presenti a *Trailer. Campionario viaggiante del progetto Mai Visti e altre storie*, presso InGenio Arte Contemporanea, Torino, StudioDieci, Vercelli e Villa Giulia, Verbania.

Sua è l'immagine guida dell'edizione 2013 di un'*Estate al Cinema*, a cura dell'Associazione Nazionale Museo del Cinema. Nel 2019 è nella collettiva *I Maestri del pennarello* a cura di Roberto Mastroianni, InGenio Arte Contemporanea. Nel 2022 espone a *Re-Play. Esercizi per stare al mondo*, a cura di Lorena Tadorni, Palazzo Barolo, Torino. Nel 2024 espone nella seconda edizione di *Persone* presso la sede del Corso di laurea in Infermieristica dell'Università di Torino

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale e conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)

<https://vimeo.com/showcase/11407230/video/1018980701>

