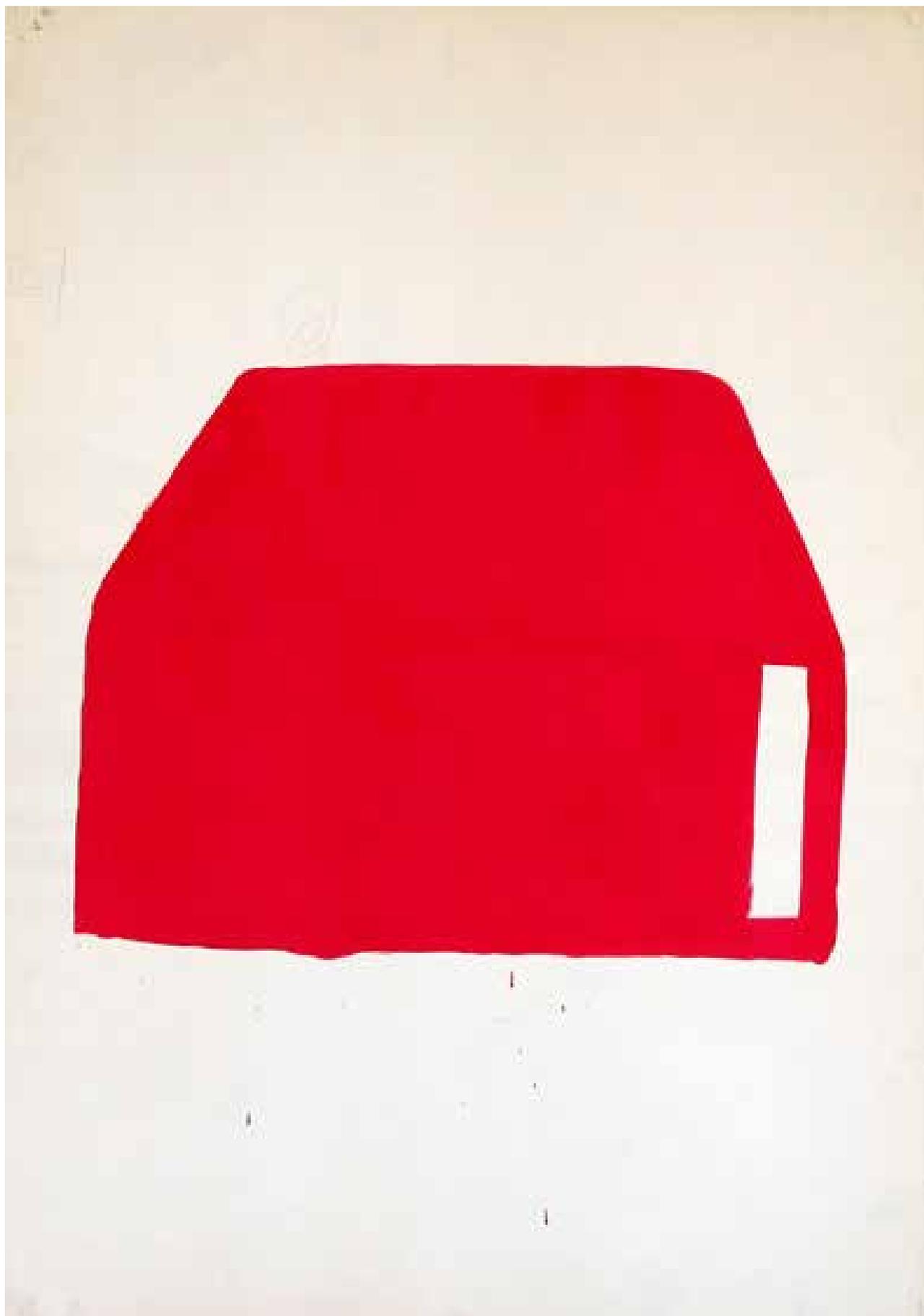


Rosaria (Rossella) Carpino

MVI
VIZII
E AΓΓBE
ΣΤΟΒIE.



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

Rosaria (Rossella) Carpino (1966, Aosta)

Quello di “Rossella” o “Lella” – come si firma nelle sequenze degli autoritratti alternando, e alterando, l’uno o l’altro nome – è un mondo essenziale che talvolta si complica in forme simmetriche e speculari: nelle serie degli autoritratti, delle scarpe così come in quelle delle case dove compaiono strade, comignoli e alberi quasi sempre raddoppiati. Si tratta di figurazioni eseguite con rigore compositivo e segno essenziale, tracciate con cura e un uso deciso del colore, reso caldo e pieno dai contrasti forti e dalla pennellata compatta.

Presso l’archivio de La Galleria è presente una ricca documentazione redatta da Angelo Garoglio, Patrizia Grosso e Luisa Boscolo coloro che seguivano l’artista contestualmente alla realizzazione delle stesse: presenza di cui rimane traccia visibile anche sulle stesse opere che riportano una serie di iscrizioni non autografe. Dagli anni ’80 frequenta gli atelier dei centri diurni torinesi: il CLPS di Corso Toscana della Provincia di Torino e in seguito Via De Sonnaz (Circoscrizione 1) saltuariamente il Laboratorio La Galleria (Circoscrizione 8), dove attualmente sono custodite le sue opere relative al periodo tra il 1980 e il 1999. È fra i protagonisti di diverse mostre collettive: *Linguaggi scambiati* (1987); *Incanto: arte agli antichi chiostrì* (1993); *Pittura da leggere* (1994-1995); *Singolare e plurale: per un’arte sensibile e condivisa*, Castello di Rivalta, nel 2008.

Dal 2010 frequenta l’atelier della Comunità Voltalacarta della Cooperativa Sociale Animazione Valdocco di Torino.

Nel 2014 espone con una personale a cura di Print About Me a *The Others* (la principale fiera indipendente in Italia dedicata agli artisti emergenti internazionali e alle ultime tendenze nel mondo contemporaneo). È presente a *Trailer*, collettiva itinerante del progetto Mai Visti e Altre Storie (www.maivisti.it) sin dalla prima tappa del 2014.

Esponde “*Case, non a caso...*” (2014-2015) presso InGenio Arte Contemporanea (To).

Nel 2016 una parte dei suoi lavori è stata riprodotta in stampe serigrafiche realizzate in tiratura limitata grazie al progetto /mai print/, una collaborazione tra Arteco e Print About Me con mostra personale a Palazzo Barolo e con alcuni appartamenti dell’Housing Giulia arredati in modo permanente con tali serigrafie.

Le serigrafie sono in mostra permanente presso InGenio bottega d’arti e antichi mestieri della Città di Torino.

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale conservate nell’Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)

<https://vimeo.com/showcase/11407230/video/1018980683>

