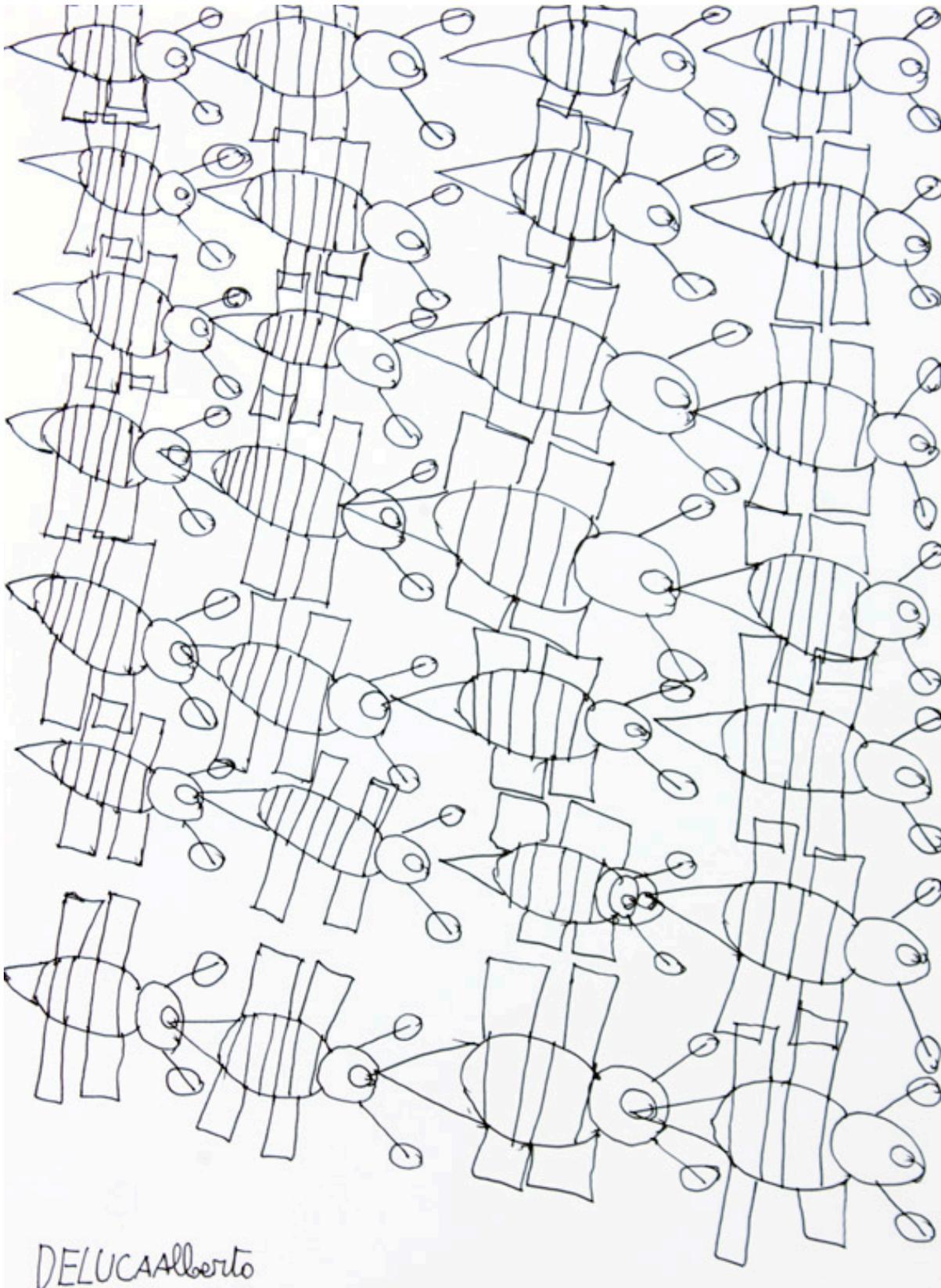


ALBERTO DE LUCA



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

ALBERTO DE LUCA (None/TO, 1971)

Lavora principalmente su carta, anche di recupero, saturando lo spazio del foglio con figure reiterate con variazioni minime e progressive, spesso usando un solo colore e creando una fitta sovrapposizione di segni e linee che danno luogo a composizioni seriali fatte di leggerezza e modularità.

I soggetti più ricorrenti sono case, persone, fiori, animali, macchine e oggetti d'uso comune. Talvolta lavora anche su tela, legno o plexiglass.

Ha partecipato a diverse collettive fra cui nel 2011 rassegna internazionale *Segni20x20* presso il Castello di Rivalta (2011) Nel 2012 a *Nel mentre. Cicli, circuiti e cortocircuiti della ripetizione del segno e della forma* a cura di Tea Taramino e Enzo Bodinizzo, InGenio Arte Contemporanea e *Nonostante* presso il Museo di Scienze Naturali di Torino. e dal 2014 è fra gli autori presenti a *TRAILER. Campionario viaggiante del progetto Mai Visti e altre storie*, presso InGenio Arte Contemporanea, Torino, StudioDieci, Vercelli e Villa Giulia,Verbania.

Nel 2019 partecipa alla collettiva, con catalogo, *Persone*, promossa dal Consiglio Regionale del Piemonte presso Palazzo Lascaris, a cura di Tea Taramino e Maresa Pagura. Nel 2022 a *Re-Playuy. Esercizi per stare al mondo*, a cura di Lorena Tadorni, Palazzo Barolo.

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale e conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)

