

ANTONIO SALE



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

ANTONIO SALE (Mara/SS, 1938 – Torino, 2022)

Artista seriale, amava ripetere il gesto, la pittura ed il colore che adopera con sicurezza e mano ferma sia su carta sia su tela.

Con determinazione ribadisce schemi essenziali di volti quasi identici, da lui indicati come ritratti di persone conosciute, o segni indecifrabili e tracciati con pochi e veloci tratti che sembrano scrittura, ma che lui indica come frutta, animali e oggetti vari, oppure produce progressioni di campiture variandone le tonalità cromatiche.

Ha frequentato diversi centri diurni prima di essere inserito, nel 2008, al Centro Diurno il Puzzle della Cooperativa Sociale Il Sogno di una cosa.

Ha frequentato il laboratorio La Galleria, della Città di Torino dal 2010 al 2017.

Le sue opere, in prevalenza a tempera su carta, vanno dal formato A4 al 50x70 cm.

Ha partecipato alla rassegna *Singolare e Plurale*, Castello di Rivalta di Torino del 2008 e del 2011; sempre nel 2011 alla collettiva *Ieri, oggi, domani, con opere* dall'archivio cittadino di Arte Irregolare, InGenio Arte Contemporanea, Torino. E' presente a *Trailer*, collettiva itinerante del progetto *Mai Visti e Altre Storie* (www.maivisti.it) sin dalla prima tappa del 2014.

Nel 2022 espone a Re-Play. Esercizi per stare al mondo, a cura di Lorena Tadorni, Palazzo Barolo, Torino.

Le sue opere sono esposte nella pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale e conservate nell'Archivio Mai Visti della Città di Torino (www.maivisti.it)



