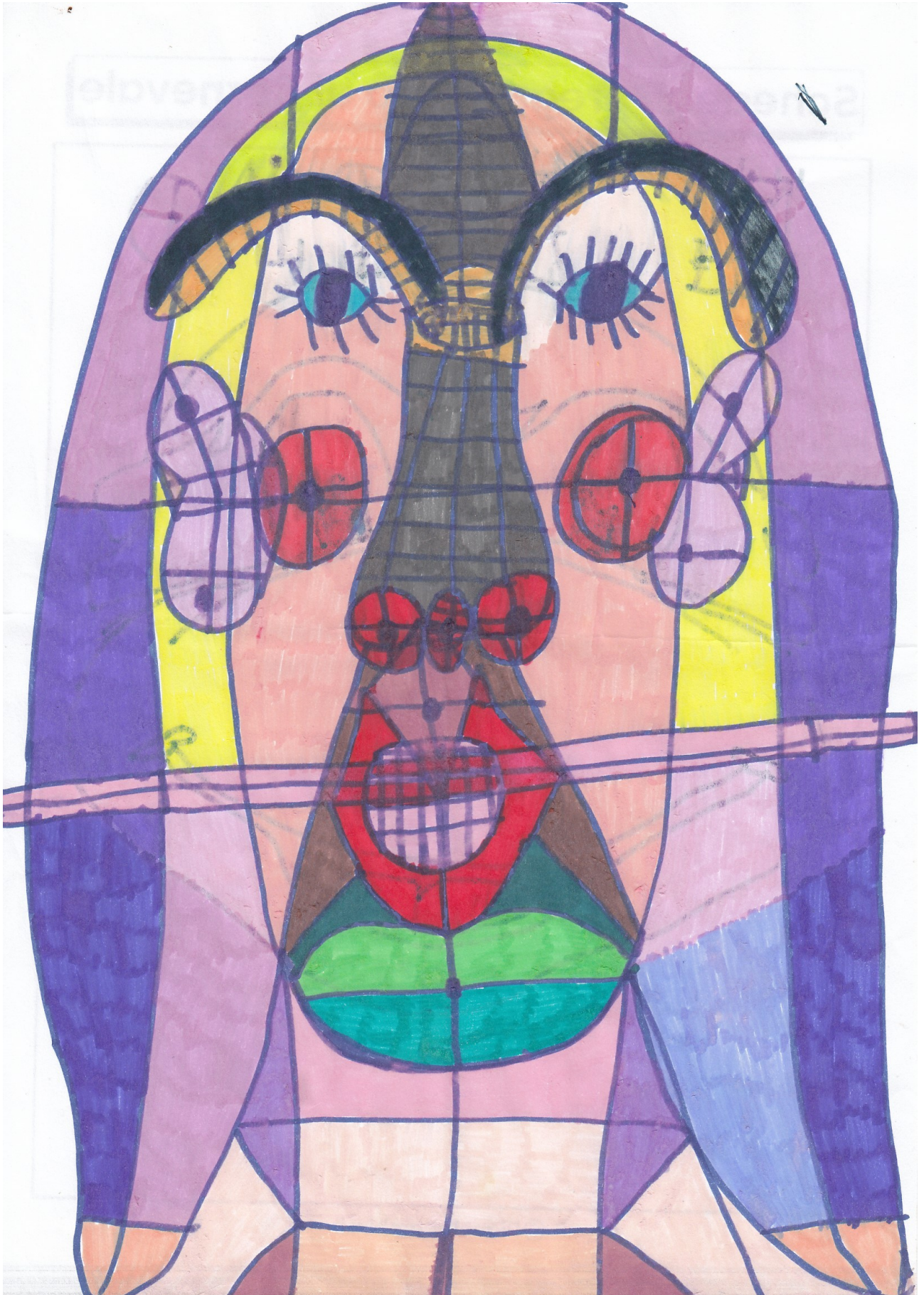


MARIO PANZANI



Città di Torino

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE

Archivio Mai Visti, Archivio Arte Plurale, pinacoteca e laboratori

MARIO PANZANI (Borgo Vercelli, 1974)

Frequenta il centro diurno Anffas di Vercelli. Mario predilige riprodurre persone che conosce, principalmente la fidanzata Debora! La firma è sempre presente nella sua opera e riveste un ruolo importante nella figurazione. Mario ci racconta il suo amore per Debora.

I suoi lavori grafici hanno la forza e l'intento di uno scatto fotografico. Non vi sono sfumature, non sono contemplate perché tutto di Debora è importate per lui. I contorni dei soggetti sono netti, anzi, rimarcati, delineati con pennarello nero affinché nulla si disperda di Debora, perché è Lei, perché è per Lei. Tende a contornare i suoi personaggi in modo compulsivo, trovando difficoltà a fermarsi. Mario produce i suoi lavori quando trova un momento di pausa dalle altre attività proposte, durante il giorno, nel centro diurno in modo autonomo.

Queste opere sono state prodotte durante la pandemia al proprio domicilio. Durante la quarantena sono emerse nuove figure interessanti.

Il fotografo artista, arte terapeuta, Salvatore Giò Gagliano lo segue e lo promuove con la partecipazione a mostre.

Ha partecipato a diverse collettive fra cui dal 2015 al 2016 *COMPLEMENTI DI LUOGO. Abilità multiple per affrontare il viaggio*- Opera Barolo, PARI Polo delle Arti Relazionali e Irregolari di Palazzo Falletti di Barolo/appartamenti Elena Matilde Torino e StudioDieci a cura di Salvatore Giò Gagliano e Diego Pasqualin, 2017 e una personale *LA CASA DEL PITTORE* Rive Verellese / VC; (IM)*PERMEABILI* 2018-2019 a cura di Roberto Mastroianni e Tea Taramino, Palazzo Barolo, Torino e Studiodieci, Vercelli; *PERSONE*, 2019, Palazzo Lascaris, Torino; *A PRESCINDERE*, 2021, Palazzo Barolo, Torino; *PERSONE*, 2024, UniTo, Infermieristica, Beinasco
Courtesy ANFFAS Vercelli

